**Управление образования**

**администрации городского округа Солнечногорск**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«ДЕТСКИЙ САД №14»**

**МО 141570 Солнечногорский район 8-495-546-33-87**

**пгт. Менделеево, 8-495-546-36-69**

**ул.Куйбышева, д.14-15** [**mend.school.1@mail.ru**](mailto:mend.school.1@mail.ru)

Школа молодых специалистов

ДЕФЕКТЫ

СМЯГЧЕНИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подготовила и провела

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 14»

Смагина Наталия Геннадьевна

23 октября 2019

ДЕФЕКТЫ СМЯГЧЕНИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**План мероприятия**

1. Теоретическая часть.
2. Предрасполагающие факторы смягчения согласных.
3. Направления работы.
4. Этапы работы
5. Артикуляционные упражнения при дефектах смягчения

согласных

1. Практическая часть
2. Фрагмент занятия: артикуляционная гимнастика и постановка твердого звука С (ребенок заменяет звук С на СЬ)
3. Фрагмент занятия: артикуляционная гимнастика и постановка твердого звука Л (ребенок заменяет звук Л на ЛЬ)
4. Обмен мнениями.

**Среди дефектов  смягчения наблюдаются:**

* Полное отсутствие мягких согласных звуков в речи, то есть постоянная их замена парными твердыми звуками (дядя Ваня – дада Ванна, пять – пат, мясо – масо и т. п.). Фонетико-фонематический дефект;
* Излишнее смягчение (Собака идет домой – Сябякя идёть дямёй).В практике встречается чаще, ещё его называют дефектом твёрдости. Фонетико-фонематический дефект;
* Смешение мягких и твердых звуков в речи (паралалии), то есть наряду с правильным произношением твердых и мягких согласных наблюдаются отклонения как в ту, так и в другую сторону. Фонематический дефект.

**Предрасполагающие факторы смягчения согласных:**

* Снижение физического слуха
* Несформированность фонематических процессов
* Нарушение в строении артикуляционного аппарата
* Нарушение иннервации (тонуса) артикуляционной мускулатуры

**Направления работы:**

* развитие артикуляционной моторики
* развитие фонематического восприятия
* работа над звукопроизношением (постановка и автоматизация)

Нужно объяснить ребенку и показать на примерах, что от неправильного произнесения звуков может меняться смысл всего слова. Для облегчения данной задачи можно пользоваться графическим материалом, тематическими картинками, сопровождать упражнения определенными движениями. Все это делается с целью обеспечения зрительного и кинестетического контроля.

**Этапы работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Полное отсутствие  мягких согласных звуков | 2. Излишнее смягчение звуков | 3. Смешение мягких и твердых звуков в речи |
| 1. Подготовительный этап  2. Этап постановки звука  3. Этап автоматизации звука  4. Этап дифференциации звуков  5. Этап выработки навыков самоконтроля (по Архиповой) | | 4. Этап дифференциации звуков  5. Этап выработки навыков самоконтроля (по Архиповой) |
| На этапе дифференциации звуков важно проводить работу более тщательно и не только на слух, но и в произношении! | | |

**Подготовительный этап**

На 1 этапе первоначально формируем у ребёнка понятие о мягкости и твёрдости. Можно показать: мячики - пластмассовый и резиновый или кубики - деревянный и тряпичный.

Здесь проводиться весь комплекс логопедической работы – это и нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (статика, динамика), работа над дыханием и развитием мелкой моторики и т.д.

При подборе артикуляционных упражнений учитываем структуру нарушения в произношении:

|  |  |
| --- | --- |
| **Нет мягких** | **Излишнее смягчение** |
| Нужно укрепить мышцы языка и выработать подъём средней части спинки языка. | Нужно расслабить мышцы языка, научить опускать среднюю часть спинки языка и выпрямлять. |
| Научить язык двигаться вперёд-назад:  в напряжении | в расслабленном виде |
| Положение языка | |
| Изогнут  «Горка» | Прямой  «Лопатка» |

**Артикуляционные упражнения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нет мягких** | **Излишнее смягчение** |
| Домик открывается  Любопытный язык  Улыбка - Хоботок  Оскал | |
| Тянем язык к подбородку  Обезьянка | Тянем язык к носу  Бульдог |
| Хомяк  Кружок  Толстячки-худышки  Шарики  нижние Чистим зубки *(снаружи)* верхние | |
| Самовар  Горка  Ветерок дует с горки  Катушка  Жуём блинчик  Змейка  Иголочка  Качели | Накажем язык  Лопатка  Дуем на лопатку  Покусаем язык  Маятник |
| Упражнения для постановки необходимого звука | |

* **Нормализация мышечного тонуса**

Основная задача при дефекте смягчения –научить ребёнка уметь перераспределять напряжение мышц артикуляционного аппарата. Здесь очень эффективно использовать изотонические упражнения с сопротивлением и противодействием, т.к. они и укрепляют и расслабляют мышцы. Можно использовать ватные палочки в работе (язык в положении «Горка», а палочка под языком.)

В более упорных случаях (без динамики) можно использовать элементы логопедического массажа с приёмами классического : в первом случае, когда нет мягких - активирующий (укрепляющий), во втором – расслабляющий. Его можно выполнять только после консультации невропатолога, если нет противопоказаний, лучше иметь справочку.

В нашей работе не всегда находится время для этого, поэтому рекомендуем родителям. Ещё один из видов логопедического массажа – самомассаж, его вполне можем проводить, как индивидуально, так и с группой.

В комплекс самомассажа включаются упражнения для губ, щёк, языка, нижней челюсти и мышц шеи.

Расслабление шейной мускулатуры рефлекторно вызывает расслабление мышц корня языка. Это проводится в положении сидя:

1. Уронили голову – «уснули».

2. Запрокинули – покачали вправо-влево.

3. Опустили и тоже покачали.

В самомассаже дети не могут самостоятельно погладить заднюю поверхность шеи, поэтому это поглаживание осуществляет взрослый.

Из точечного массажа можно использовать массирование точек в области подчелюстной ямки, указательным пальцем 5-15 секунд: при непрерывной вибрации-расслабляем мышцы языка, при прерывистой вибрации – укрепляем.

Татьяна Борисовна Филичева рекомендует коррекцию данного дефекта проводить следующим образом:

1 этап: Закрепление правильного произношения звука Ы и различение его с И.

2 этап: Закрепление слогов на базе сохранных согласных звуков КЫ-ВЫ-ПЫ-БЫ, различение этих слогов на слух.

3 этап: Четкое произношение слов с твердыми согласными звуками (утрировано): БА – БЫ, ЛА – ТЫ, …

4 этап: Включение слов в предложения.

5 этап: Учим ребенка четко произносить звук И, вводим символ мягкости.

6 этап: Даем различение на слух звуков Ы, И.

7 этап: Закрепляем четкое произношение слогов, включающих звук И и сохранный согласный звук (ПИ-ВИ-МИ).

8 этап: Даем различение слогов на слух ПИ-ВИ-БИ и ПЫ-ВЫ-БЫ.

9 этап: Даем слова с мягкими звуками предложения с этими словами.

10 этап: Дифференцировки мягких и твердых звуков. Даются слоговые упражнения с усложнением: ПЫ-ПИ-ПЫ, ПИ-ПЫ-ПИ, ПЫП-ПИП, ПА-ПЯ, ПА-ПА-ПЯ с разным ударением и интонацией. Упражнения с мячом.